

العدد  
٣٨  
إسنة الاولى

# الأعراس المصرية

اسبوعية ، ادبية ، انتقادية ، فكاهية ، روائية

الاثنتين  
٢٢  
تشرين ثاني

## هدية المسيو بيرار الجديدة



توفيق - الظاهر ان البنك السوري ناوي يوقف « المكنة » ويبطل طبع الاوراق النقدية . . .  
يوسف - طبعا راح يوقف الطبع . طالما كل شي صار ذهب . هو كان بيعصر الخازوق بيطلع ذهب ، او ورق بيسر  
لذهب ، ويبشطب الذي ابقاه ورقه من الذهب . . .

## المضحك المجهل

ولم اقل المبكي كما جرى على الانواه وعلى الاقلام للاسباب التي  
ستقرأ وتحمل كما خجلت انا عند ما وقع نظري عليها  
شكت بعض صفح البلد في الاونة الأخيرة او في الزمن الاخير  
من انتشار وباء القلار في جوانب البلد الاربعة انتشاراً ما سمعت ولا  
رأيت له مثيلاً ولا في العهد القابر

وما هي الا عشية وضحاها حتى حب بعض رجال الشرطة ورفعوا  
التقارير الى رئيسهم ينادون بالويل والشور وعظام الأمور  
وهنا المضحك المجهل . فقد شرت بعض الجرائد التي تصدر  
باللغة الافرنسية نص احد تلك التقارير وفيه اعتراف صريح بعجز  
المفوض المركزي عن مطاردة المقامر او القضاء عليها . يا سبحان الخالق .  
نام رجال الشرطة نومة اهل الكهف بل تاوموا بل اغضوا العيون  
وما استيقظوا الا عند ما علت الشكوى في الصحف

وهل كان في عيونهم عي فلم يكونوا يصرون والمقامر متوتحة  
الايواب يدخل اليها السوقة والرعاع جامعات على عينك يا تاجر  
بل تحت ذقنك يا مفوض يا رئيس ، والمادة من كرام القوم يتطلعون  
ضاحكين في وجوه القوادين ، وممارسة المقامر يظفرون جنية وذهاباً  
على الارصفة يرقون البسطاء فيصطادونهم بالكلام المزوق او بأكلة  
طيبة او بكأس من العرق والويسكي

يارحم الله عهد سيفادون ، يوم كان يهبط بعض رجال التجري  
على احد المطاعم الكبرى فيتسلقون الجدران ويدخلون قاعات اللعب  
والهم سيفادون غارق في سكرة من الشبانية يحف به اصحاب المطعم  
اجل يارحم الله همك يا سيفادون فما كنت تشكو من كثائر  
لادنية والمقامر ، ولا تنذر من التعطير على رجال الامن بدخولها الا  
باذن من النيابة العامة بل اذا كنت تستدري ناديا او مقمرة لالتلث  
ان تدخله عنوة واقتدارا حتى يجي . دور مقمرة اخرى وهكذا دواليك  
والانكسى من هذا وذاك وذوي هذا انك لو سألت المقامرين واحدا  
فواحد اللهم غير الخاسرين منهم والثاقين على اصحاب المقامر ، لو  
سألت احدهم كيف تجلس الى المائدة مزاح الخاطر ، ساكن الببال  
وافت على قيد اذرع من دائرة الشرطة ، لضحك من سواك واجابك  
انه في مأمن من ان تطاله يد عمال الامن ، فهم اضعف من ان يجيروا  
على تحطى تلك العتبة بل هم احوج منه الى من يحميهم من اصحاب المقامر  
وبعد فاذا كان في الشرطة شي . من حسن النية فاذا يعيقهم عن  
الاتفاق مع النيابة العامة على عمل عام تشترك فيه القوتان ( في السرا  
في العلانية ) وتتضافران على ضرب ضربة ترقص لها قلوب ابطال تلك  
المقامر في صدورهم ويتم القصد المنشود .

وايس العهد باننيبة العامة منها اضنيعة على الشرطة بمساعدتها في  
القضاء على فضيحة ضجت لها المدينة واصبحت الشرطة من جزائها  
سخيرة القوم عليهم وسافهم .

هذه كلمة قد تمعها كلت صريحة تكتب بالقلم العريض اذا  
ظل المكلفون بالسهر على الراحة والدفاع عن عيوب البسطاء وغير  
البسطاء ، يمرحون على الناس الحقيقة ويستترون وراء اعداء من المضحك المجهل  
« تأبط شراً »



## ١ = نكبة الشعر المقصود

الحادثة التي زوينا وقت اخيراً في عاصمة النساء  
فان فتاة تبلغ من العمر الخامسة عشرة تدعى « ماري كيز » رجت  
من والديها ان يسمحا لها بقص شعرها الطويل .  
وبعد ان مانع الوالدان في البدء عاداتهم المألوفة اتابعوا الذي الجديد  
ولكن المسكنية ماعدت مقصودة الشعر حتى اخذت رفيقتها  
يسخرن منها ، وشاء والدا الفتاة الدفاع عن ابنتها فاشتبكوا في خصام  
مع اهل الفتيات الساخرات ادى الى ضرب وجرح وشتم  
وخافت الفتاة ان يبلغ الخصام بوالديها الى القتل فرأت ان تحصى  
من هذه الحياة ومرت بنفسها من النافذة الى الشارع فتكسرت ضلوعها  
وماتت رحمة الله عليها في سبيل الشعر المقصود

وهذه ليست بالنكبة الوحيدة . فان احدى النساء الباريسيات  
طلبت الى زوجها ان يسمح لها بقص شعرها فاني ، واعادت عليه الرجاء  
فاني ايضاً ، واخيراً خالفته وقصت شعرها فلما جاء وابصرها غادرا المنزل  
وعتاً راحت تمش عنه فقد اختفى . وما برح تحتفيا بالرغم من انها  
ملأت صحف باريس بالاعلان عنه فكان ان حومت نفسها لذة الزوج  
في سبيل لذة الشعر المقصود

وقد اقترحت مجلة اميركية ان تعود النساء الى الشعر الطويل وان  
يبتنع الشباب عن ان يتزوجوا الفتيات المقصوبات الشعر ، ولكن اذا  
عمل الشبان بهذا الاقتراح هل يبقى من بنات الزواج مع هذا الفيضان المخيف ؟

## ٢ = وهذا الفيضان يجب ان يزول

ولا سبيل لئواله الا بان تستخدم النساء في الجنسية ، ويجملن  
السلاح ويهجن على افواه المدافع ، فعينك تسلم من طولية العمر  
وقوت من كتب لها الله الموت . كما اراد الروس ان يفعلوا  
نقول هذا وفي القلب غصة ، وفي العين دموع ، فعندنا نحن الشبان  
نضحي بانثشاب في سبيل بنت - وخصوصاً متى كانت جميلة فتانة -  
ولكن ما العمل ولقد اصبحت البنات كالسبل الحارث اذا طلن الزواج  
وجب على كل شاب ان يتزوج ثلاث فتيات كي يرضي الجميع جريباً  
على قاعدة شعبة « المورمون »

ولكن هذا الرضى يستحيل . فهناك الغيرة ، والغيرة صعبة جدا  
فلا بد والحالة هذه من ان تخدع طريقة لتستغني بها عن الزوائد لتتاح الفرقتان  
وهذه الطريقة في ان تشتك الانسانية في حرب نسائية صرفة ،  
لا شأن للرجال فيها ، ومن مصلحة الفتيات ان تتور هذه الحرب لتجد  
كل واحدة منهن عريسا لقلبها ، والابقيت المشكلة في شدتها وبقيتها  
« هذه الحصرية لا طويلة ولا قصيرة »

فكما نحن الشبان نضحي بالقول واحد منا في سبيل فتاة يجب ان  
يجي الفتيات بالقول واحدة منهن في سبيل عريس . . .  
ومن سواك بنفسه . . . ماظلمك ! . . .



# جريدة الاحرار المصور

## في القضية السورية

افي مصر واعلنت انها تثق بالشيخ تاج الدين ليكون وسيطاً بين الدولة المنتدبة وبين زعماء الثورة في العودة الى البلاد وتحققي مطالب الامة . ولا نندري اي تأثير سيكون لعلان الثقة هذا على مقدرات القضية ولكننا نرجح ان ثقة اللجنة التنفيذية - اذا صحت - ليست سلاحاً كافياً بغيره لا تجعل للشيخ منقذاً ومنقذاً . فبالبلاد لا يهمن ان يركب الشيخ او الداماد رئاسة الدولة ، بل الذي يهمن ان يستطيع رئيس الحكومة تنفيذ مطالبها ، واعادة السلام الى ربوعها ، بالاتفاق مع الدولة المنتدبة على الوصول الى الغرض المذكور .

فهل ثقة اللجنة التنفيذية بالشيخ تاج الدين تسهل اسباب الاتفاق والتفاهم مع الدولة المنتدبة على تحقيق اماني البلاد ؟

## الثقة بالوزارة اللبنانية

بعدد المجلس اللبناني بعد ظهر الاثنين اول جلسة من جلساته في دورته العادية . فبيدأ في درس ميزانية المعارف ثم ينتقل منها الى سواها . وقد خفضت اللجنة المالية من ميزانية المعارف بنحو عشرين ألف ليرة أخذتها من مخصصات دار المعلمين والمعلمات ، لانهن رات ان التلميذ او التلميذة في دار المعلمين تكلف مئة وخمسين ذهباً كل عام ورأت ان في ذلك اسرافاً

نحن لانسحب الان في مخصصات المعارف ولا في سياسة التعاميم العامة في البلاد . لان ذلك محالاً غير هذا المجال ، ولكننا نبهت في موقف النواب ازاء الوزارة في الدورة الحالية ليس من ينكر ان في البلاد استياء من الوزارة ، والنواب شاعروا بهذا الاستياء شعوراً صحيحاً . فهل يقفون ازاء هذا الاستياء موقفاً سليماً ، ام يعمدون الى الموقف الابحائي فيقولون للوزارة بصريح العبارة نحن غير واقعين بك لانك لم تحققي ما وعدت به يوم تقدمت ببيانك لنا ؟

إن واجب النواب ان يكشروا للوزارة عن انبياهم ، لا تكشير من يريد التظاهر فقط بل تكشير من يريد الوصول الى نتيجة . ولئن كانت دار الانتداب عاطلة على الوزارة وتريد ابقائها كما يشعرون كان موقف النواب والحالة هذه ابعدهم وواكثر تأثيراً . ولا نعتقد ان الدولة المنتدبة تتدخل لتحل دون اسقاط وزارة لم تستطع حتى الآن ان تعمل الامة ما وعدتها به

## والفرقة الانتلافية . . . هل ماتت ؟

يقولون انها ماتت ، عوض على الله البلاد بجسارتها ، وافرادها يقولون انهم ما يرحوا في قيد الحياة ، فان صحت اقوالهم فلنظفروا وليثبتوا هذا الوجود . قائلة بالوزارة سوف تطرح في الدورة النيابية الحالية فهل تحسب الوزارة حساباً للفرقة الانتلافية ابان طرح الثقة ام لا تحفل بها فتقول معنا عنها : « لقد انتقلت الى رحمة الله »

قدم بيروت سمو الداماد احمد نامي بك تصحبه حاشيته الخاصة وعائلته . وقد ذهب الناس في تأويل هذا القدوم الفجائي لمذاهب شتى فمن قائل انه قدم لكي يتفاهم مع المفوض السامي على بعض نقاط لم يعد في الطاقة استمرارها . ومن قائل انه استقال من الرئاسة لان نفسه ابت البقاء في وظيفة لا يقدم فيها على عمل الاقام مروتوسوه في وجهه العقبات ، ونصب المتدوب الممتاز له الراقيل

وقد اتصل بنا ان سموه اجتمع بعد ظهر الجمعة الى فضاة العميد اجتمعاً طويلاً ظلت نتيجته مكتومة . وكاديسافر العميد صباح السبت الى اللاذقية ولم يتربس اليها شي . بما قد يكون اتخذه بعد مقابلة الداماد من القرارات

ان الخطوة الاولى التي خطاها سمو الداماد يوم الجمعة خطوة ذات مغزى كبير . وقد كان يجب ان يخطوها منذ خرجت الحالة بينه وبين بعض وزرائه وتبين له موقف المتدوب الممتاز تجاهه . فلو غضب سموه في اوائل عهد الخلاف غضبة صادقة ، وطلب ان تكون له حقوقه التامة كرئيس للدولة ، لما استشرى الداء ولا كان ما كان من نتائج الخلاف الذي اسمى حديث الناس في مجالسهم وانديسهم . ولكان موقعه اذ ذلك داعية الى افهام المفوض بان رئيس الدولة يستطيع ان يحافظ على حقوق الرئاسة وحدودها ، فادا حالوا بينه وبين حقوقه ترك الرئاسة غير آسف عليها . ذلك ما كان ينتظره الناس من رجل كالداماد . ولكنه لم يفعل شيئاً من ذلك بل ترك الحق يسمع ، وترك بقعة الزيت تنتشر ، فتجبرأ خصومه على الاستمرار في خطتهم ووجدوا من بعض عمال الانتداب مشجعاً . فأصبحت الحكومة عبارة عن اشخاصية احرور وبتسادلون النكايات . ونسوا في تدبيرهم انهم ركبو اكراسهم لكي يعمالوا على انها الثورة وتحقق مطالب البلاد فاذا هم اوجدوا في دواوين الحكومة والدوائر المتصلة بها قوة شخصية سداها الاغراض ولحمتها المطامع

كان ذلك وكان رئيس الدولة « حرداً » في مثله تارة ، غاضباً لا يقبل ان يخاطب بعض وزرائه تارة اخرى . فهل يثل هذه السياسة تساس الدول ؟

اننا نأخذ على سموه اعتصامه بالسكوت اثناء تلك الازمة . ونأخذ على الوزراء انهم تركوا الشؤون العامة وانصرفوا الى النكايات الشخصية . ولا نكتم المتدوب الممتاز ان موقفه ازاء الداماد لم يكن منطبقاً على واجبات وظيفته كمثل للدولة المنتدبة ازاء الحكومة الاهلية ، يرشدها في اعمالها ويسهل لها الامور

## الثقة بالشيخ تاج الدين

روت بعض المصادر ان اللجنة التنفيذية للمؤتمر السوري اجتمعت

## الماسونية ومجلة المسرة الكاثوليكية

الكلام في هذا الموضوع تحصيل حاصل غير أننا نسأل هذا الفيلسوف الجدي : ما قولك ادم الله عزك لو قيل عن رهبانيتكم ماتسبونهم لسواكم بماذا تجيب ؟

إذا كان الماسون لا يقولون الا ما يفعلون وينبئهم اليوم المواربة فيا يأتيونهم من لا يراهم المبادلة فيه فإذا يقال عن زعماء الرهبان الغربية وواعظا المجددين الذين يخطبون ساعة كاملة في الصوم ولكنهم لا يصادون يهون الخطبة حتى يهتفون على اطياب المأكول والمشارب • ويعطون عن المسكنة بالروح واعتقار المناصب العالية ثم تحدهم يتدخون في كل صغيرة وكبيرة من اعمال الساعة • فإذا اجاز حضرته نسبة المواربة الى الذين يموتون في سبيل الصراحة فإذا يسمى زعماء المذكورين ؟ ؟ ؟

ثم زعم الكاتبات ان الذين ينضمون الى الماسونية يكونون دينيين فلا يلبثون ان تغتر فيهم روح العبادة قلنا ان الواقع يكتب هذا القول فان المتدينين تريد الماسونية تديناً لانهم بعد انتمائهم الى الماسونية التي تعلمهم الصراحة وتوجب عليهم الصدق فيقولون ومما يعملون يزداد تدينهم ظهوراً فلا يبقى ما يستره عن العيان وإذا وجد بين أبناء العشيرة ما جن فمدد هؤلاء بالنسبة لمجموع العشيرة اقل بكثير من ما جن الجماعة الاخرى ولم يوجد من يأخذ تلك الجماعات بجريرة اولئك الافراد وإذا لم تؤخذ الكتل ككتلة بما اتاه زعماءها الاعلان مما يغاير روح المسيحية كيرونا العاشر ويوحنا الثاني عشر واسكندر السادس وهم في رأي الكاثوليك متوشعون بالعصبة تفضل الكتيبة برمتها بضلالهم ويهدد بهم فباي مسوغ يؤخذ حضرة الكاتبات الماسونيين بما يرايهم بعض افرادهم في موضوع لادخل له في الماسونية ولو درى الكاتبات ان اغلب الذين ( كما يقول ) لا يدركون انهم

مسيحيون الا في انتخاب الاساقفة او تأليف القومسيونات والبيسان الطائفة • • • من غير الماسون لجيل من نفسه لتسرع بايداء ما يجهل وليته عرف ان من زعماء الارثوذكس بضعة يعيدهم الكاتبات بالماسونية يفاخر بفضلهم واخلاصهم للخدمة العامة لا الارثوذكس فقط ولا المسيحيون فعصب بل كل من التمس الى الانسانية الصحيحة • فإذا كانت الماسونية تؤدي الى الكفر كما ادعى والى سقوط الاداب كما زعم • فما بال هؤلاء الكواكب الذين كسفت انوار فضيلتهم كل لامع من سراب ادعاء التدين والتي في الحياة وتألفت اشياء اثارهم بعد الوفاة فكفروا في حياتهم وبعد وفاتهم غافح نيرة للدين والادب ؟ اما الجنرال ساراي والحاكم كايلا فانما هلك الناس لوجودهم في سوريا وكبروا بغية التخلص من مداخلات المتلبسين بالدين في ما ليس من الدين وسعيهم لجلل الحكومة متحيزة الى احدى الفرق النصرانية دون سواها كان غير الماضين الى لوائها لاحق لهم بالحياة لا في هذه الدنيا ولا في الاخرى • وكان سلاطنتهم المزعوم في الدماء لم يكنهم ففعلوا ابرصا الى الارض لاجل هذا فقط هلك الناس وكبروا وكان المهملون والمكبرون لا الماسونيون فقط بل كل السورين ماعدا التلة المحبة الاستشارة • فالمسألة اذاً ليست ماسونية كاصدرها الكاتبات بل مسألة وطنية انما سبق الناس اليها ابداً فمحب البقاء الطبيعي

قرأنا المسرة وما نحن ممن يقرأون المسرة ولكن احدهم اصدقائنا لفت نظرنا الى الجزء الثاني من السنة الثانية عشرة منها الصادر في الشهر المنقضي المفتتح بمقالة عنوانها ارثوذكسي ام ماسوني شغلت ١٩ صفحة من المجلة المذكورة ولعلها اهم ماورد في هذا العدد ومع اننا تبنينا للصدوق عما ورد في المقالة المذكورة الى علينا الا مطالعها بحفاوةها وابداء رأينا فيها فلم نجد بدا من مطاوعة صديق عزيز وما كنا نربأ بانفسنا عن الخوض في ضحاح او التزل الى التله المسخ

بحث الاب الياس اندراوس المرسل الرسولي في الموضوع من وجهين حاول في اولها اثبات عدم امكانية الاتفاق بين الارثوذكسية والماسونية وثانيها اثبات ان الارثوذكسية قد رذلت الماسونية وقد اخطأ الكاتبات المومي في كلا الوجهين ولكي لا يتهور بعض الاغرار بتصديق ماورد في المقال او النسخ على مثوله بدون تثبت نزل هذه الامعة لكشف ما تدرج على الكاتبات الاهتداء اليه ولا نطلب لعلنا هذا جزء ولا شكورا

### ١ - ليست الماسونية مذهباً دينياً بل فكرة اجتماعية

حاول الكاتبات في القسم الاول نسبة الكفر الى الماسونية وانجس بعض اقوال نسبها لعموم الماسون بعضها محرف عن اصله كالقول عن المحفل الاكبر وبعضها محول عن المحور الذي دارت حوله كالقول عن محفل انفس الذي انما قبح طريقة التعليم الذي يدرسه الجزويت والذي يصح بهلاك كل مسيحي عدل الحائزين لثير البابوية والمنقول عن طريق الشرق الذي انما اراد ان الماسونية لا تعمل لمذهب خاص وانما تحدم الانسانية من حيث هي شرية والذي يريد حصرها بذهب ما كمن يقول ان الدائرة مربعة او زاوية البناء مدورة الخ وبعضها افكاً شخصية كالقول عن دسهب الالمانى ودلتس لاتتمهل الماسونير مسروليتها كما لاتتمهل المسيحية مسرولية ما ياتيهم بعض ابائنا منة الاعمال وما كمن لاتتمهل البابوية عبر الشواذات التي ظهرت من رؤسائها الاعلين كارتوريوس وفيجيليوس وسواهما

ويظهر ان الكاتبات رأت هذه ان الاقوال التي نقلها لا يمكن ان يتنفع بها مسيحيو الشرق وهم يرون بأم العين في ابناء الماسونية عندهم ما يتنفع هذه الدعوى بل يرون انهم الاعمال العمومية الآلية لحخير الانسانية ومجد مكون البرية انما يقوم بها كلها او كلها على الاقل ابناء هذه العشيرة فقال :

« قد يعترض علينا بعض ابناء الكتيبة الارثوذكسية ان هذا الكفر ليس من بضاعة الماسونية الشرقية فاما الماسون عندنا الا قوم راغبون في التعاضد والتكاتف محبون للبر والاحسان » ثم اجاب ( وليته لم يعتمد هذا الجواب ) اذا تظاهر الماسون حيناً بالتدين وحب التعاضد فما ذاك الا اتباعاً لاوامر زعمائهم • البلية على النش والحداد • • • فظلة الماسون المواربة والحيلة والياقة

لازيد ان نقول للكاتب انما يوشح الاناء بما فيه وليس الان مجال كشف الستار عن خصص حياته للمواربة والحيلة واللباقة فقد اصبح



جديون بان يرثي لهم ويتاح عليهم لان هؤلاء وجدوهم قابليين  
للخدعة فاجتلبوهم الى ارائهم ولزافوهم عن الصواب اذ حلوا منهم  
ابان التعاليم الارثوذكسية العذبة الصافية وسقوهم بدلا منها تعاليمهم  
العكسة القدرة فجلبوها عليهم الخسارة نفساً وجسداً الخ « فا قول حضرة  
الاب في مثل هذه النتيجة والاغرب مما تقدم ان حضرة المرسل ظن ان  
الكنيسة الارثوذكسية تتم رأي شخص او شخصين او فرقة يرمتها  
وانها تتهور فتتعالى الى اراء نية مبينة لانني الخاضعون تخط بل على اوامام  
قامت في بحيرات ذوبها والحال ان الكنيسة الارثوذكسية لا تت في  
قضية من القضايا حتى تدرسها حق دراستها وتسمع كل احتجاجات  
مرتتها فان تبقت خطأها شجبتها وان تبقت صحتها اعلنت صوابتها  
وان لم تجد مايؤيدها او يبدعها تركتها تحت البحث وحسبها رأياً  
شخصياً يجوز قبوله او رفضه الى ان يزم بذلك او هذا . ومن هذا  
القبيل قول السيد ديونيسيوس لاثان : « اني لا اعرف عن الماسونية شيه  
صريحاً ولذلك لا يسوغ لي ان اقول فيها غير ما سراً انتهى

ذلك شأن ابطال الارثوذكسية لا يتقانون لرأي شخصي ولا  
يحكمون اليوم بما يبدعون عليه غدا ولا يبقون شخصاً ثم يأتي ابناءوهم  
فينثون قبره ويشيدونه بذكر ماآثره ولا يتعللون بالحكم على اراء لم  
يفهموها ثم تحي . خلفائوهم فيؤيدها ويحكمون بخطأ اسلافهم شأن  
زعما الكنيسة في الغرب الذين حكموا على رياتزي سنة ١٣٤٧  
بالبدعة لانه حاول توحيد امارات ايطاليا وجعلها جمهورية واحدة  
وحكموا على كورنيكوس بالردة لانه قال بعبث الشمس ودوران  
الارض وحكموا على غليلي لانه ايد رأي كورنيكوس واببروه ان  
يلبس مسياً ويركع امام الجمهور ملتصقاً بالصفع عن خطيئته المعية  
هذه سنة ١٦٣٣

ان الارثوذكس باحضرة المعتمد يستجيون ان يحكموا بشيء  
قبل ان تعجلي حقيقته وهذا ولا شك مستغرب عنكم لانكم اعتدتم  
ان تعجلوا باصدار احكامكم وان اخطأتم لا تستكبرون ان تكذبوا  
ما سبق لكم اثباته فانتم احرار ومسلكتكم هذا ولكن لا يسوغ  
لكم تشجيع الآخرين عليه

احكموا ماشاؤون بشأن الماسونية فاننا على ثقة من انكم  
ستمدلون عن ارائكم هذه حتى اشرق عليكم النور ولكن لاتمدلوا  
سواكم لانهم ادر كذا ما جعلتموه  
واذا تم تر الملال فسلام لاثان رآه بالابصار

محس : عارف

## الأحرار المصورة

اسبرغة . اريته . انتقاديه . خطايتيه . روائيه

اصحابها : سعيد صباغه ، جبران تويني ، خليل كسب

المدير المسؤول : جبران تويني

عنوان الاخبار : ادارة الاحرار المصورة

الاشتراك في سوريا ولبنان ٣٠٠ قرش سودي

وفي الخارج جنيه مصري

ومن غريب حجج الكتاب على كفر الماسون استهاد بابايات  
تسوتها المعارف لبعض الادياء كسلامه قربان وسواه ماآلها ان حب الوطن  
يستأزم عدم بغض ابن مذهب ما لاي مذهب اخر واستدلالها من ذلك  
على كفر الماسون مع ان التناغم ليس ماسونياً

وتم الاب شوهده بابايات نظفها احد ابناء الطائفة الكاثوليكية  
لتأله من تدغل ذوي الافكار المضرة فيها بينهم باسم الدين وقد دعمه  
اليأس من احلامهم فقال مقاله

## ٢ لم تردل الارثوذكسية الماسونية

رأى الكتاب انفراد الطائفة الكاثوليكية وبالاخرى القابضين  
على غنق زعائهم من ثلثة الجزويتية بنارة الماسونية بخلاف جميع  
الاديان المنتشرة على وجه البسيطة اذ لم ترجمهم في الماسونية ما يخالف  
ادبايا الدينية بل بالعكس قد ايدت جميع الفضائل المتفق عليها في  
تلك الاديان على اختلاف نظرياتها في العقائد الدينية ورأى في ابناء  
الطائفة الارثوذكسية عو كسب في المبادئ الشروعية وتبعراً في الاراء  
الاجتماعية الصحيحة فعول ان يثير الشك في نفوس الذين لم يحسبوا  
فهم حقيقة الماسونية ليوحد اختلالا في الروابط الروحية بين افرادهم  
الطائفة الكثرية ويفرق كلمتهم . ليتسنى له ان يلقي دلو في ماء عكر  
ولكنه سيمود بخفي حين كما عاذ امثاله فان الكنيسة الارثوذكسية  
الموسبة على المبادئ الشروعية والتي تجرب ابناءها روح الاءاء والشتم  
فلم يسلوا قيادهم لانفرادهم عرضة للخطأ مبالغ في زعمهم واجتهدهم  
والذين لا يتقانون لرأي لم تؤيده مجامعهم العامة التي تمثل مجموع ابناء  
هذه الطائفة في مشارق الارض ومغاربها . لا يستطيع الاب ايلياس  
اندراسوس المرسل البولسي الذي احب تقليد اساتذته بالتجسس بجمعة  
انضم الى لوانا العالي ارقى الطبقات البشرية ووسع الناس اختصارا  
واجزلهم فضلاً وخدمة للانسانية ولو ذكر حضرة الكتاب ان الذين  
ذكرهم لايشلون الكنيسة الارثوذكسية ولم يتكلم احدهم باسم  
الكنيسة بل بصفة خصوصية وكراي شخصي رفضه وقبوله سيان  
لاستعيا من ايرادها

والقريب ان حضرة الاب يستشهد بصحة رأيه بكثرة الماسون  
المعلم افرام الاتيني الذي اورد ماورده بحق الماسونية من قبيل الظن  
الشائع في المنطقة التي كان فيها . في حين ان المعلم المذكور لم يوردها  
الكلام لذاته وانما اورده مقدمة نتيجة لاتروق للاب ايلياس فهو اذا  
رضي به اضطر ان يسل بالنتيجة منه . فاسمع باحضرة الكتاب  
تلك النتيجة التي لاتروق لك ولا بد والتي ستجعل من نفسك لدى هذا العتيا

قال المعلم افرام بعد ماورده من الماسون ما يأتي : « ولعل اللاتين  
وليدو هذا الرأي المحدث الذي لا ايمان فيه وهم ( اي اللاتين ) من  
هذا القبيل لا يدرون مايقولون اذ قد ضلوا تائبين عن الحق واعتسفوا  
اعتساف السائر في الظلم . فهم لا يدرون اين يذهبون وذلك ليس  
بمستغرب منهم لانهم يجدفون بحق اللاهوت » انتهى

فا قول حضرة الاب بهذه النتيجة ؟ ثم ان المعلم المشار اليه يقول في  
موضع اخر :

« بالحقيقة ان ابناء العرب الذين غنمهم بالادية هم مساكين

## صفحة شعر لشعرا لنا العصرين

### خواطر

اذلُّ الناس في الدنيا عدوُّ  
اذا ناشدته يوماً تلقَّ  
وأظهر من صميم الغضب جأ  
ووفر في ما ودي وحلق  
وكلُّ مناء ان يحيا يوم  
أرى فيه على عود معلق  
\*\*\*

صغيرٌ في مناصبه متعير  
وينسب كل تدبير اليه  
علي باب الرئيس اراه دوماً  
ويؤزم انه رأس عليه  
اذا انت محصت الرجال رأيتهم  
\*\*\*

كوحش النلا اطوارهم والمذاهب  
يَبْلُ هذا الذنب في غدواته  
وذالذب قد أضره بالدفن ضارب  
اسودُّ نعي فهمم وفهم ثالب  
مخادعة شر الرجال الثعالب  
\*\*\*

ويضحكني غر له في مأرب  
وما كان لي من مأرب قط في الغر  
يحوم كما حام الذباب مططناً  
على ادب انفتت في صفه عري  
ويطرح من فيه مقادر نفسه  
كما طرحت اقدارها جيف الحمر  
وما همي منه انتقاد مكذب  
يمخرق فيه ما يشاء ولا يدرى  
ولكن نفسي - والذباب قدارة -  
تقرز منه اذ يحوم على شعري  
\*\*\*

وساقطه تبدي الحياة تنفقا  
فيحسبها الراي ملاحكاً مجتما  
وفي طبعها ميل الى الفسق مفترط  
وفي صدرها جمر الفجور تضرماً  
وإن التي باعت مع الفقر عرضها  
وهان عليها ان تزيع وتأتا  
لأشرف من تدعي الطهر ظاهراً  
وتتصب خلف الستر للفتش سداً  
سبابا زريق

### للمرحوم الشيخ ابراهيم الحوراني

شاهدتها وسواكها في لؤلؤ  
بين العتيق فكان دمعي الحاي  
قالت بكى حصداً قللت يغيرني  
تقبيل عود بشامة وأراك  
قالت وهبت لك السواك فقلت لا  
ولالك مالي حاجة بسواك

### وسرى بها سر الحياة

نظم حضرة الشاعر الاديب السيد حبيب عوض  
النوموي قصيدة فتانة في تحية امير الشعراء افصحها  
يغزل رقيق ثم تلخص الى مدح شوقي قال :

أعلمت بالاحقاد ما فعلت بنا  
كانت شجوني في القديم دابة  
لم أدر هل انا خائف ام طاف بي  
أهو الغرام بلى النفوس كآبة  
لهوا لهوت فما أمنت لهيبه  
والن شربت لقد شربت سلافة  
محت القرون وجودها فترايلت  
وسرى بها سر الحياة فلو سرت  
من عنصر غير الوجود لو انها  
شرفت هيولها فليس عصارها  
فاذا شممت أريجها أقيمت  
وتضي أوجه شربها من نورها  
من كف أبلج لو تمكن لحظه  
ريان يقطر خده من نضجه  
لو أن قفته تقاس بفتنة  
لو قسمت قسماته بين الورى  
ضوء لو ان الضوء كان كوجهه  
ظني اذا ملك الشاب عشانه  
وكان بين قلوبنا وجماله ...  
لو قست بين فراقه متغيراً  
واذا أغرت من الخداع حباله  
يطغى به مرع الصيا فاذا مشي  
فلئن قتلت بريق من حسنه  
ولئن بلوت العي يوم لقائه  
لو كنت من فرط الزلوم رأيتنا  
وكشفت حالك شعره عن فيره  
وطلقت أنس من معاني حسنه  
سبحان ربى ما اجل صنيعه  
بيني القوائد للعباد وعنده  
تشأ حقيقته الخيال فان ردى  
تتناصر الاشياء دون بيان  
ويضيق صدر الكون عند خياله

\*\*\*



## صفحة الأدب

بها الإقبال على تأليف كتب العلم بانهاشها الجاف وكلها المنقولة عن  
السة العامة ، الدارجة فيها على وزن واحد . أجل ، ان تلك الطبقة من  
الكتاب فضلها ولا نكران ، الا ان فضلها لا يستدعي التلمذة الاحداث  
على مقاعد العلم والتدريس .

وهذا التلاعب بالانشاء والسعي فيه وراء الالفاظ الناعمة اللبقة لا  
يلكها كل من حمل العيراع ، فهناك من لا يتقوى على تحريك القلم الا  
ورأس قلمه يلطم الصخور ، فلا يحسن الجري في السهل ، بل هو اذا  
جى في السهل لا يصير غير الحجارة والتراب ، أما الاشجار الواقعة  
كالجارية تجرس جدول ماء ينساب في ذلك السهل ، والكاعاب الحساء  
تتلا جرتها من مياه الجدول ، والاطيار تنوح على الاقنان ، وخير الماء  
الصافي يرتقم باناشيد الخلود ، وحصى الجدول « تزوع حالية العذارى » ،  
هذه البدائم لا يصيرها ذلك المتأذب الراغب السيد سلامة موسى في  
حشره بين زمرة الادباء ، واذا هو ابصرها صور لك الجدول ساقية  
من سواني الشتاء تجرف التراب والحجارة وجذوع الاشجار

فالالفاظ المتقنة شرط في من يحاول ان يكون ادبياً ، وماضرتا  
اذا قال ادبياً « فحسب » بدلاً من « فقط » فان في كلمة « فحسب »  
انسجاماً ورنيناً أضعاف ما في كلمة « فقط » التي تأتي بصوت الحشب  
بل بصوت الرصاص

ان التلاعب بالالفاظ موهبة لاعبودية . والموهبة اذا اخفاها  
صاحبها فقد اجرم . وهل تطلب من المرأة الجميلة ان ترتدي ابداء  
التياب الرثة او الشيايب البسيطة ، وتستكرها اذا جرت امامك ذبول  
قوب انيق ؟ ... هل تقي زائفة في عينيك اذا برزت بجوارح الماس  
والجواهر والحلي ؟ ... وهل تدعوها عبدة ومتلفة لدن ظهورها  
لعينيك في هذا المظهر التتان ؟ ...

وماذا تقول في غني يجمع كنوزه في صناديقه الحديدية ولا يتفق  
ولا يتفق بها ؟ ... انك اتروا اليه بين الاحتقار والازدراء ولا تحجم  
عن نتمه بالانيم البخيل

وهكذا الاديب ، فهو اذا اخني مالمديه من الوان خلاصة الفاظ  
فضحة كان اشبه بالانيم البخيل ، بل كان اشبه بمن خرج عن فته  
وصناعتة . فالاديب كذلك القائد في ساحة الوقي ، اذا عاد منها ولم  
يكلل رأسه بكاييل الفار انكرته بلاده ، وانكره جنوده وانكره  
حتى ابنائه . فقلبه ان يبذل كل مالمديه من مهارة ليربح المعركة  
وهكذا الاديب ، فله ان يبذل كل مالمديه من فن وعلم ليستميل البعقراء  
وهو ليس هنا بالعبد الذي يتذلل بل بالنسر الذي يحلق ويصطاد  
ومن يقع في شرك الاديب امسى للاديب عبداً ، يقبض منه اراءه  
واقواله ويشفي في تعاليمه ، ولو لم يكن المتبني - مع طاعة العبياء  
لسيف الدولة - ذلك النسر ، وكانت اشعاره طوبت في بطن الصحراء  
حيث خرجت آخر نسمة من حياته كرم ماحم كرم

## الاديب بين عبد وامير

للاديب سلامة موسى ان يذهب في تحليل مواقف الادباء في  
التاريخ اي مذهب اراد ، فله ان يقول عن ادباء اليونانيين والرومانيين  
انهم كانوا اسبياداً في بني قومهم ، وان ادباء العرب في عهد الخلفاء  
راحوا يزدنون الى ارباب الارائك والعروش فشقوا نفوسهم عن العلم  
بالاطراء والمديح بل بالعلو والاطناب في الاطراء . والمديح .

وله ان يستجح ان الايام السافرة المتعاقبة على الادب ورجاله اقامت  
من الادب صناعة لكسب العيش حيتاً وللسودد والسلطان احبانا ،  
واقامت من رجال الادب عبداً في عصور وامراء في عصور ، فله في الامر  
رأيه ، بل له رأيه الصحيح ، فالادب تغلب في سعود ونحوس ، شأن  
كل دولة وملكة ، تقوم قائمتها ثم تذوب ، ثم تظهر ودة . ثم تختفي  
ولكن هؤلاء العبد - يوم كان الادباء عبداً - ابوا الا ان يصعروا  
الحدود على ارباب الحول والطور ، وكان ارباب الحول والطور يخافونهم  
ويخافون انيتهم خارجاً حتى من اعماق السجون ، وخوف ذوي السلطان  
من الادباء مع ذلك هو لا الادباء ، وحتو رقابهم تحت اليد الضاغطة لدليل  
على ان الادب ماريح يثير مخاوف اعظم مضطهدين ، ولولا خوف  
مضطهدين من بنطه لتركوه حراً طليقاً لا يرهون له جسانباً ، ولا  
يخشون له بأساً ، ولا يحسبون لقيامه حسانباً

فالادب اذن كان محترم الجانب حتى في ايام عيرديته . واذا  
وصحه السيد سلامة موسى بتلك العبودية فلن نجاده في ماذبه اليه ،  
ولكننا نصده ان يتزل تلك الوصية عن يسو من ادباء اليوم بانهاشاه  
الى ما فوق المبتذل من العبارات والكلمات

فان يكن اديب اليوم يسلك في انشاءه مسلكاً فيه للبالغة والفعامة  
محال رحيب ، وللخروج عن المؤلف المهشم محال رحيب ، وللزخرف الطافح  
بمحال الفن محال رحيب ، فهو ليس بالعبد ، وان يكون عبداً يذلف  
الى قرائه في محال اسلوبه ليدعسوه الى مطاعة ما ارسل برأعه وانبت  
دماغه ، ان هو الا ذلك المذري الكرم يقبض بما لديه من غنى على  
المعوزين ، واذا شئت فقل هو الرسام ياتيكم في رسومه بالوان تسلب  
البعير فتقف عندها وبودك ان لاترح ، بينا انت ترم بالرسوم الباهتة  
لا تستزك لتصدقها وامعان النظر فيها مع كل حقدراسها في تصويرها  
فالصناعة في سبك الانشاء فن من فنون الادب ، بل ان الادب  
نفسه ليطلب تلك الصناعة ، والا اذا جئت بالجملة الباردة الجامدة فن  
انك ان تكون الاديب ، والاديب هو من يستثير اعجابك بأسلوبه  
التاضع بالعاطفة ، والاديب هو ذلك الشاعر الغني بالعوالم ، الغني  
بالالفاظ الرشقة ، وهل الالفاظ الرشقة يسرى البرد التشيب يزيد لاسه  
هبة على هبة ؟ . وليس كل من يكتب باديب . فان الطبقة التي يريد  
السيد سلامة موسى زجها بين الادباء ليست من الادباء . انه في افنة يعمل



﴿ العميد في طرابلس ﴾ منظر مأخوذ عند اتجاهه الى السراي بعد نزوله من السيارة

صورة اخذت في اسفل السلم في سراي طرابلس



العميد في طرابلس متجهاً الى دار الحكومة بعد استعراض الجيش تحت وابل من المطر



النصب التذكاري للاستقلال

المقام في المكسيك حيث قام رجال الدين يشرون النارة على الحكومة ويجرضون عليها الالهين

الى اليسار :

الملازم ابراهيم الخوري

الذي قتل في اثناء مطاردته الشقي مرمي سري الدين المتهم بمقتل الشابين من هانا والدركي اسعد نصر وكان الشقي محتبناً في بيت نسيه اسعد سليمان سري الدين ضمن خزانة كبيرة



مصطفى كمال مع رئيس الوزارة ومن ورائه حاشيته متجهين الى المجلس يوم افتتاحه





﴿ من ذكريات الحرب ﴾ معسكر الماني في جبال طوروس مدة الحرب الكبرى

الشيخ محمد الجسر وبينها وزير الداخلية



العميد في حلب يمتاز صحن جامع الحاوية الشهير ورائه قاضي حلب ومشايخ الجامع

السامي في حلب يزور جامع الحاوية مصحوباً بالجنرال بيروت



السيد موسى بو صادر رئيس جمعية الاتحاد اللبناني  
بالارجلتين الذي تبادل مع الحكومة اللبنانية  
البرقيات يوم طلبت من لبناني الخارج المبادرة لاختيار الجنسية  
وزر مالية اميركا وسفير انكلترا ومعهما احد النواب الاميركيين  
يركضون في حديقة النادي ترويضاً لابنهم

## صفحة السيرات

ولما سألت عصمتها هل ترى يوم يدخلون البرلمان لا يزال بعيداً؟  
قالت : لقد لامتنا الاتحاد النسوي لأننا لم نطالب بحق الانتخاب .  
فأجبتهم بأن البرلمان كان معطلاً ، وأن الرجال انفسهم كانوا محرومين  
حقوقهم الانتخابية ، أو انها كانت . وقوفة ولم يحصلوا عليها بعد الجهد  
الجهد الامتد امد قصير ، فما كان لنا ان نزيد الازمة ارتباكاً بطلابنا  
التي وان كانت عادلة فان اوانها لم يكن قد آن . على ان الاتحاد  
حملني طلب إعطاء النساء حق الانتخاب ، واني انتظر الآن دولة رئيس  
الوزراء لتقديه اليه ليقدمه الى البرلمان في دورته القادمة

— عنوا لسواي ! لقد مضت ستون عديدة على جهودك الصادقة  
ياسيدتي الرئيسة في سبيل المرأة فهل مرت بك ساعة شعرت فيها  
بينك وبين نفسك باليأس من الاصلاح ؟ وما يكون السبب ؟ اقصور  
نسائنا عن ادراك مثلك ؟ أم زهدن في تحمل مسئولية الحرية ؟  
أم رجعية الرجال ؟

— انني ما شعرت باليأس ، وارى المسألة مسألة حياة او  
موت . فاني سأعمل واجاهد ، ولن أياس حتى اموت !  
فدعوت لها بالعلم الطويل المهي . ثم قلت :

— لشد ما اعتبطنا بعجلة « المصرية » التي انشأنا عصمتك ورأينا  
فيها جهداً نافعاً تقصر عنه الجماعات لا سيدة مفردة . هذا الى علمنا  
جميعاً بما تقومين به من المبرات الوافرة التي تأتي الحصر . كنز الفتيات  
التي تاتي ودار الاحسان والعلاج لفقيرات النساء وغيرها من مئات  
المكررات وجليل الاعمال كصنم الحزف المصري الذي تصرف عليه  
ألوف الجنيتات . ولكني مع هذا كله اتفق على عصمتك انشاء لسان  
عربي للاتحاد النسوي يقرب مسافة الخلاف بين انصار المرأة ورجال  
الدين . . .

— رجال الدين انكم دائماً تظلمونهم ! فهم اشد عافاً على  
مطالبنا مما تزعمون . وقد اتيج لي ان أتي بعضهم فما تناقشنا قليلاً  
حتى رأيتهم مقتنعين ببادئنا محبين علمنا داعين لنا بالخير . . . وحقاً  
ان مجلة « المصرية » قد نفتحت كثيراً في اوربا وهنا . وما كان اسعدنا  
برؤية الساحات الغربية ان يفدن لزيارتنا والسؤال عنا للتحقق من اننا  
كاتبات هذا الكلام !! وبذلك تعرفنا بطائفة من جنسنا لا بأس بها  
مهذبة كريمة وكن يدخلن علينا وينصرفن عنا ونحن لا يصدقن اننا  
مصريات . كن يتصورننا فقيدات البيوت ، ملازمات المدافئ الخلس  
الظفر من شقوق الثوفاذ . . . فوجدن غير ما جرى بحسائهن ، وانصرفن  
وهن لا يكدن يؤمنن بل بدين ، حتى لكاد يعوزنا ان نقدم لمن باننا  
مصريات مصريات !!

## حديث هدى شعراوي

بعد عودتها من المؤتمر النسائي العاشر في باريس

قابل الاديب المصري السيد احمد الهاوي محمد  
الزعمة النسوية المعروفة في مصر السيدة هدى هاشم شعراوي  
وسألها عن المؤتمر النسائي الذي حضرته بالنيابة عن  
سيدات مصر في باريس ، وعن اعمالها كتابية عن مصر  
في ذاك المؤتمر فاجابته بإيضاح ، وقد نقل الكاتب  
الحديث الى جريدة « السياسة الاسبوعية » ، قال  
مخاطب السيدة هدى :

ان الشعب المصري الذي يتبع خطاك معجباً فخوراً معترفاً  
بالجميل ، يسره ان يعرف طرفاً من اخبار جهادك هذا الصيف في  
الخارج .

تفضلت بالاجابة اجمالاً ، قالت انها اشتركت في المؤتمر العاشر  
الذي عقده الاتحاد النسوي الدولي بمدينة باريس ، الذي من اغراضه  
مساواة المرأة بالرجل في الحقوق والواجبات كافة ومنع النساء حق  
الانتخاب . وهذا المؤتمر يعقد كل ثلاث سنين . وقد عقد ١٩٢٣  
بالمدينة الخالدة « روما » . وكان من آثاره ان نالت المرأة الإيطالية  
حق الاشتراك في انتخاب المجالس البلدية . وقد حضر في هذا العام  
في باريس وفود ٢٢ دولة ، في مقدمتها وفد مصر الذي قوبل بالترحيب  
الكثير . واهتمت الحكومة الفرنسية بالمؤتمر فصمحت بمعدجساته  
بالسوزيون وتندبت وزير المعارف لافتتاحه

وحضرت كبيرات المؤتمرات الاجنبية بلبائهن الوطنية وأنت  
السيدة هدى هاشم خطبت باسم نساء مصر وعثت على القائمين بتنظيم  
المؤتمر اغفالهم وضع علم الدولة المصرية بين أعلام الدول ، وهي مهد  
الحضارة وحجر الزاوية في سلام العالم . فقلت ملاحظتها اصدق التأييد  
واعتد وزير المعارف عن سهو بلا سبق اصراراً

وكان من اهم الاجتماعات التي عقدت اجتماع « التروكادير »  
للدعوة الى السلام العام تحت رئاسة زعامة الاتحاد مسز كوربت وخطب  
فيه رئيس مجلس النواب الفرنسي باسم الشعب كما خطب وزير الاشغال  
باسم الحكومة . وقد انتخبت السيدة هدى هاشم بأغلبية ساحقة  
عضواً في مكتب رئاسة الاتحاد النسوي الدولي مرشحة من مندوبات  
تسع دول اوربية فكانت اول شرعية فيه

جورج عاقوري وشركاه  
بيروت  
سوق الجميل  
أكبر محلات النوفوته



H

كلسات هولبروف

H

H  
O  
L  
E  
P  
R  
O  
O  
F

هذه صورة الفبركة من فبارك

## شركة هولبروف

الاميركية الشهيرة للكلسات وبهذه البنايات يصنع كل يوم عشرة  
آلاف دزينة من الكلسات المختلفة الاجناس اي كناية عن ٨٠٠  
دزينة كل ساعة وشغل خمسة ايام يكفي لالباس كل نسمة في لبنان الكبير  
فلو لم تكن كلسات هولبروف المصنوعة بهذه الفبركة حقيقة

اقوى واجمل واخص من غيرها

لما قدرت على بيع هذه الكميات الهائلة واصبحت اشهر كلسات بالعالم

وفروا درهمكم بشرائها

H  
O  
L  
E  
P  
R  
O  
O  
F

H

كلسات هولبروف

H

## المورمون

شعبة من تاريخ شيعة المورمونية

هم شيعة من اغرب الشيع المسيحية أسسها رجل اميريكي يقال له جوزيف سميث في سنة ١٨٣٠ في مائة بقرى لها . نشأوا بولاية ميزوري ثم نزحت الشيعة من هناك بسبب منازل بها من الاضطهادات وأقلت هناك في المكان الذي يقال له اليوم « صولت ليك » اي البحيرة المالحة وانشأت هناك مدينة هي اليوم من أهم مدن الولايات المتحدة وأكبرها نجاحاً .

أما سبب الاضطهادات التي تزلت بالمورمون فهو تعاليمهم القوية ومبادئهم الاجتماعية التي كانت حتى عهد قريب تنافي مبادئ الامريكيين وأهمها اباحة تعدد الزوجات بلا قيد ولا شرط بحيث كان يباح للرجل أن يتزوج اربعين أو خمسين زوجة . ولا رأى المورمون شدة مقاومة الحكومة لهم وقيام الناس عليهم أقلوا عن مبدأ تعدد الزوجات ونفعوا الكثير من تعاليمهم وقد سعوا للشع تعاليمهم في اوربا فلم يفلحوا . ولكنهم اصابوا بعض النجاح في إنجلترا وذلك على اثر اقلاعهم عن مبدأ تعدد الزوجات . وفي اوائل الشهر الماضي عقدوا في لندن مؤتمر للبحث في حالة شيعةهم حضره مائة وخمسون مندوباً من اميركا وجرى لاحد مندوبي الصحف حديث مع زعيم من زعمائهم فقل له هذا : اننا اتباع جوزيف سميث الذي كان نبياً لله ارسله هداية الناس . وقد كان في زمانه يبيع تعدد الزوجات رغبة في تكثير الاتباع . فلما تمت الغاية من التعدد رجعت الى المبدأ الطبيعي وهو الاقتصار على زوجة واحدة . وكل من يخالف اليوم هذا المبدأ يعاقب عقاباً شديداً . نعم ان بيننا طائفة من الایاء من اهل الجيل السابق الذي كان تعدد الزوجات مباحاً لهم . ونحن نعتبر زوجاتهم واولادهم شرعيين . ولكن ما كان مباحاً لهم لا يباح لاهل الجيل الحاضر لان القرض من تعدد الزوجات قد تم كما قلنا .

اما عقاب الذين يخالفون الاوامر الجديدة فهي الحرمان من الانتساب الى الطائفة ومن جميع الحقوق المدنية التي يحق للفرد ان يتمتع بها .

وللمورمون في إنجلترا نحو عشرين نقاباً من الاتباع ولهم في لندن حي معروف وكنيسة خاصة . ولما كانت كنيستهم قد ضاقت بهم فهم ينفكرون في شراء ارض لبناء كنيسة كبيرة .

\*\*\*

وما يذكر عن المورمون أنهم علنوا في اوائل ظهورهم مصاعب كثيرة فكانت حكومة الولايات المتحدة تطردهم من مكان الى مكان وتقاومهم اشد المقاومة حتى اضطروا ان يحملوا السلاح في وجهها وقد حصل بين الفريقين مارك كثيرة لايسعنا شرحها .

وكان جوزف سميث - نبي المورمون - يشجع شيعة على احتال الشدائد والاضطهادات فلما مات حل محله شاب اميريكي يدعى بريهام يونج . وكان يونج هذا مقدماً عظيماً وقومه به ثقة عيماً . وكانوا

يحبسونه من الانبياء اذ كان يدعي ان الله يظهر له من وقت الى آخر . ولما اضطروا المورمون ان يتفرحوا من ولادته فيكون سبب اضطهاد الحكومة تولى قيادتهم في الهامة الحالية وكان منظر اقوم في تلك الهجرة من اغرب المناظر اذ كانوا يسبون شيوعاً وفيتانيا واطفالاً ورجالاً ونساءً وهم يحملون مقتلاتهم وحملاتهم ويحرقون ومواسينهم ويقتلون قاصدين مكاناً لا يعرفونه . وقد مات منهم في الطرقات الكثيرون ووضعت الكثييرات من الحوامل اطفالاً في اثناء تلك الهجرة

فكانت ترى لرجل يعني بالمشرك من روجته واطفاله وهم غير مباليين بشق السفر وموتهم . ومريض في شدة ذلك ينج نفسه خبائه في هودج واولاداً سائرين حتى وصلوا الى المكان المعروف اليوم بصولت ليك . فانقصب يونج في هودجه ومد ذراعه كما فعل موسى عند وصوله الى ارض الموعد وقال : هذا هو المكان

فحط الجميع رحلهم . وكانت تلك الهمة حاية خوية . فانحدها المورمون . وطناهم واقاموا لرعيهم يونج نصباً هالكاً نقشوا عليه قوله . هذا هو المكان .

ولا اذل على نشاط المورمون واقدامهم من كونهم انشأوا في مدة وجيزة مدينة تعد اليوم من اجل مدن الولايات المتحدة واغناها ألامريكي « صولت ليك ستي » . وعمرها البلاد المحيطة بها فاصبحت من اخصب بلاد الولايات المتحدة واجماها وغا القوم وكثروا وزادت ثروتهم . ثم نشأت بينهم طوائف مسيحية مختلفة فلم يقاموا طائفة منها بل أباحوا لكل رجل حرة الاعتقاد وقيدوا شيعتهم بقيد دقيقة حتى يصح القول اليوم بان المورمون هم في مقدمة شعوب العالم في المحافظة على النظم والقوانين

هذا . والقوم شديدي التمسك بالمبادئ الديوقراطية الحقيقية ولهم مجلس اعلى يسمى « مجلس الاثنا عشر رسولا » يدير شؤونهم ويهتم بجميع امورهم الدينية والدنيوية ومع انه لا يزال بينهم شيوخ لهم زوجات كثيرات واولاد متعددون فان الجيل الحديث مضطرب بحكم القوانين الحديثة الله الاقتصار زوجة واحدة .

ولعله ليس في العالم كله شعب كاللورمون في المحافظة على الآداب والخضوع لروح القانون والابتعاد عن المنكر . على انهم يتطرفون في بعض الامور اذ يحرمون شرب الدخان وتناول المشروبات على جميع انواعها حتى انهم يحرمون الناس على عدم شرب القهوة والشاي بحجة ان ذلك تنفع ببدنه غير لازمة . وكذلك يحرمون القم بالبين وينبون عن امور كثيرة قد لا يرى فيها حرجاً . ولكنها مبادئ نشأوا عليها وهم شديدي التمسك بها

\*\*\*

## عرس بالكهرباء

احتفل بزواج مهندس كهربائي في كنيسته هنكلي « بانككلا » فصنعت في مدخلها اقواس من اسلاك مكهربة كانت تنثر من تلقاء نفسها زهراً واوراق تهتة فوق رؤوس المدعوين العروسين عذمور ودها من تحتها وتأنف من عمار الكهرباء . حرس شرف لها . وقد ارتدوا قفازات ضد تيار الكهرباء لادارة حركة هذه الاقواس



## حكاية العدد

## L'ARLESIENNE

-- يتلم الفونس نوديه --

بينما كنت ذاهباً الى طاحونتي مررت بمسؤول أثر في منظره الحارحي تأثيراً عظيماً ، كان السكوت يحيا عليه من كل جانب ولولا صرود الدخان الى غثان الدنيا لقلت انه مهجور

رجعت من القرية عند ظهر نهار امس وشيت في ظل حيطان المزرعة اتقا حرارة الشمس المخرقة فوجدت المدام صامتين كأن علي رؤوسهم الطير ودلائل الحزن بادية علي وجوههم الناعلة وكانت البوابة مفتوحة فرميت نظرة وانما مار فظفرت في آخر الحقل شيخاً مسناً جالداً علي حجر كبير واضعاً رأسه بين يديه ومتردياً ثيابا بيضا ، قد اكل الدهر عليها وشرب ، فدمعست لوحده ووقفت كأن بي مساً من الجنون ولم أنق من غلغلي الا علي صوت رجل يقول لي :

صه اهذه هو المالم . وهو علي هذه الحالة منذ وفاة ولده وفي هذه اللحظة مرّت امرأة وولد صغير بلباس سودا وبيدها كتاب ترتيل فدخلوا الى المزرعة :

اتم الرجل كلامه :

المعلمة وطفلهما الصغير آتية من الكنيسة ، تذهب معه كل يوم منذ انتصار الفتى الشاب . آه يا سيدي ، ما اعظم شقاها وبأسها لا يزال الاب لابساً ملابس الميت . . . وقد رفض رفضاً تاماً ان يجلفها . . . ديا هو . . . ديا هو . . . اسرع ايها الجنون تحركت دواليب الجعلة فطلبت من السائق ان يجلسني بقربه . . . وهنا علمت قصة ذلك الشاب البائس . . .

\*\*\*

كان يدعى جان وكان قروياً جميلاً في سن العشرين ، خجولاً كافئاً ذليلاً قوية تواح علامات الشجاعة والاقدام بين عينيه ، ونظراً لجلالة الفتان وادبه المنرط كانت فتيات القرية ينظرن اليه بشغف ، وهيام وتتمنى كل منهن ان تكون له ويكون لها بجملة ولكنه لم يعرهن ادنى التفات اذ كان مشغولاً بحب فتاة تدعى L'Arlesienne وهبها قلبه ووهبته قلبها وتعهدا سراً علي الرواح . . . وكانت جميلة فتانة خلعت كما اشتهت

لكن سكان القرية لم ينظروا الى هذه العلاقة بارتياح لسببين :

اولاً : لان الفتاة كانت تقي بدلال

ثانياً : لان والديها غريبان ، والغريب دائماً يرتب فيه

اما جان فلم يكن يهتم بذلك بل كان يلح بطلب الفتاة بكل قوته . ويقول اني اموت اذا لم تزوجها . . .

وهكذا صار . . . اخيراً عزم والدها علي تزويجه ايها بعد ان تحققت من اصراره في اوائل الخريف

في مساء الاحد كانت العائلة تتناول طعام الغداء في الحديقة لعقد الخطبة . . . ولم تكن الخطبة حاضرة ولكن القوم كانوا يشربون نخبها ويتحدثون بشأنها

دق رجل غريب علي ابواب وطلب محادثة المعلم غوستاف ( والد جان ) وحده فقط . نهض علي قدميه قبل ان ينتهي من غذائه وقال الرجل -- سيدي . . . هل عزمت علي تزويج ولدك الوحيد من فتاة خليعة متهنكة كانت عشيقته لي منذ سنتين . . . وانني مستعد لاثبات قولي متى شئت . . . وهك هذه الرسائل . . . لقد علم والداها بكل شي ووعداني بها ولكن عند ما احبها ولدك وامبته انكرا وعدهما وطرداني بقسوة . . . ومع ذلك فقد اعتقدت انها لن تكون امرأة لسواي .

-- حسناً . . . اجابه الولد بعد ان طالع الرسائل . هيا وادخل معي لتسرب كأساً من الخمر المعتة .

-- شكرًا لك يا سيدي شكرًا لك ! ان حزني يفوق ظناي . ثم ادار ظهره وذهب من حيث اتى

رجع الوالد وجلس في مكانه يبدو كأن لم يكن شي وانتهت المأدبة علي احسن حال . . .

هجم المساء بجيوشه الجاراة علي جيوش النهار فحدثت حرب ضرور اتمت بنور الاول . . . فذهب جان بصحة والده وتأخرا علي الطريق ولما وصلا الى المنزل كانت الام تنظرهما قلقة :

-- امرأتي ! امرأتي عاتني وحيدك ! انه اشقي بائس . . .

\*\*\*

لم يعد جان يذكر L'Arlesienne قط . . . ولكن حينما بقي متغفلاً في قلبه . . . ورغماً عن معرفته كل شي . فقد ازداد شغافاً بها . . . لكن عزّة نفسه ابت عليه ان يصرح به . . .

وكان يقضي احياناً ساعات طويلة غارقاً في التفكير منعزلاً عن الناس لا يتأتى بحركة واحياناً يشغل بهمة عظيمة شغل عشرة رجال

وفي كل مساء كان يثني علي طريق دارل الى ان يرى قبب كنائس القرية التي تناطح السحاب فيقتل راجعاً . . . دون ان يبتعد اكثر من ذلك . . .

لاحظ شباب القرية حزنه وانفراده فتعجبوا من امره وعينوا حاولوا معرفة السبب . اجل لم يعلموا ما تكنه نفسه من الآلام .

وفي يوم ، قالت له والدته وهي تنظر اليه والدموع تهمر من عينيها كالانهار :

اذن اصغ لي يا جان . . . اذا اردت ان تتزوجها رغماً من كل ما سمعته . . . فانا لا اغتها عنك ابدا . . .

اطرق الوالد رأسه الى الارض من شدة الحجل . . .

اما جان فقد اشار بيده اشارة عدم القبول وخرج صامتاً . . .

منذ هذا اليوم غيّر مجرى حياته فظاھر بالفرح والسرور وكان يتردى الى الخانات ويرقص . . .

سُر والده وقال : لقد شني من دائه القتال . . . اما والدته فلم تغفر لهذه الظواهر بل كانت دائماً ترتبه عن كسب

اتى عيد القديس ( ألوا ) . . . فرح الاهالي . . . ومهرجاناتهم . . . اطلاق السهم النارية . . . الخمر الوثيقة . . . رقصة الدبكة . . . اشترك

جان مع القوم في سرورهم واراد ان يرقص مع والدته فبكت من هذه المعادة . . .

## مخلوطه

### الحرب في امريكا

كما يدل على ان فكرة تجريم الخمر في امريكا لم تتبع نجاحا تاما ذلك الاحصاء الذي اذاعته وزارة الخزانة في الولايات المتحدة عن قضايا مخالفة قانون تجريم الخمر . فقد جاء في ذلك الاحصاء ان عدد الذين خالفوا هذا القانون قد بلغ في السنة ١٩٠٠ شخص ، اي زيادة ١٩١٣ عن السنة التي قبلها . وبما يجدر ذكره ان المحاكم الامريكية تتبع طريق الشدة في تطبيق قانون الخمر فقد حكمت على هؤلاء المخالفين بالسجن لمدة طويلة وحكمت عليهم بترامات باهظة بلغ مجموعها ٢٧٢ مليون فرنك

### صناعة العطور

كان العرب اول من استنبط طريقة التطهير وعندهم اخذ اليونان والرومان . ومنذ ذلك اليوم يصنع العالم العطور المختلفة ويستعطر خواصها ولعل اكبر معامل الروائح العطرية هي في فرنسا حيث يستند القوم نحو خمسة ملايين رطل من الازهار كل عام . ومع ان طريقة استخراج العطور معروفة بوجه الاجال الا ان الطريقة الفرنسية لاتزال سرا من الاسرار والفرنسيون يباهون بان العطور التي يصنعونها هي افضل انواع العطور في العالم اجمع .

وتختلف اثمان العطور باختلاف الازهار التي تصنع منها والطرق التي تتبع في استخراجها . وهناك انواع غالية جدا ومنها « اوتوديروز » و « جوكي كلوب بوكيه » وامثالها مما تساوي القارورة الصغيرة منها نحو عشرة جنيهات . ويقال ان نقطة من هذه العطور في المندبل تعطره الى ماشاء الله قد يبلى المندبل ولا تزول رائحته

### عجائب الكيمياء

لايز يوم الا وبفاجئتنا فيه علماء الكيمياء باختراعات واكتشافات مذهلة . واحدت ماتوصلا اليه صناعة البطاطا « الكاوتشوك » من البطاطا . ففي لندن شاب يشتغل في معمل كيائي وقد تمكن من صنع الكاوتشوك ليس من البطاطا فقط ، بل من زيت الفانوليتريتين وزبد الكتان والذرة .

وقد تمكن الدكتور اورمانوزي الانجليزي من استخراج السكر من النخالة الاعتيادية كما تمكن ايضا من استخراج الحبوب وقطن البارود من الكربن .

ولا يخفى ان النبات يتألف من خلايا وجدران هذه الخلايا هي مادة تسمى « سلولوز » وهي تشبه النشا بجميع خواصها : وعلماء الكيمياء يصنعون منها اليوم مواد كثيرة ومنها الورق والجلد الصناعي والجلال والسيور التي تستعمل لادارة الآلات الكبيرة وانواع كثيرة من الدهون ويصنعون اليوم البارود من بذرة القطن بعد استخراج كل ما فيها من زيت

عند انقضاء الليل خمدت الحركة وذهب كل الى فراشه ليأخذ نصيبه من الراحة بعد ما قاساه من متاعب النهار واستسلم لسلطان الكرى الذيذ . . . لكن جان لم تمنع له عين . . . قبل بزوغ فجر اليوم الثاني سمعت الام صرت اقدام تمر بسرعة في غرفتها . . . فاحست بان مصيدة ستزول عليها . . .

— جان ، اهذا انت ؟  
لم يجب جان . . . وصل الى السلم  
نهضت الام من فراشها بسرعة :  
— جان ، الى اين ذاهب ؟  
صعد الى اعلى طابق . . . فتبعته . . . وهي تصيح :  
— ولدي . . . باسم الماء !  
اغلق الباب واوصده من الداخل  
— جان . . . يا جاني الصغير . . . اجيني . . . اجب امك التاسعة . . .  
ارأف بها واشفق على قلبها الحزين  
ان والدتك تتكلم معك . . . ولدي المحبوب . . . علام عولت وماذ توري ان تفعل ؟

سكوت تام . . . مشيت في الظلام تجس الارض بيديها المرتجعتين . . .  
فتمت نفاذة . . . سقوط جسم على بلاط الفناء . . . انتهى كل شيء .  
كان الفتى يقول . . . احبها كثيرا وان بها سبب في الموت . . .  
أواه ! اما اتص قلب بني الانسان ! كم نحن ضغاة ! أه منك ايها الحب ايا من لا يعرف للشقة معنى . . . املك انت ام شيطان ؟  
اساعدة ام شقا ؟ ما هي الفائدة التي ترجى منك ؟ بالله خبيني من اين مصدر قوتك العظيمة ؟ ارى اناسا كثيرين يتنون من نيرك ومع ذلك يجدون لذة بالآدم ولا يرضون بها بديلا . . . ان شقاك نعيم . . .  
ويمدك عن كل قلب خفاق جعيع . . . حقاً انك لاحدى المعجزات  
هكذا كانت نهاية جان العاشق البائس وهكذا كانت خاتمة مأساة الحب . . . فاعتظروا يا اولو الالباب  
عفوك ربي . . . ان لم ترد ان تكتشف برحمتك جميع بني الانسان فاشفق على كل عاشق بائس فقط وكن له معينا يصعب لك عبدا امينا .  
عن الافرنسية بيروت : الجامعة الامريكية

احمد المغربي

### ماهو سيف ديو كليس

من الامتال السائرة قولهم « على رأسه سيف ديو كليس » وقيل بيتنا من يعرف اصل هذا المثل وكيف ورد  
كان ديو كليس نديا للملك دينيسيموس ملك سيراكيوس في الحيل الرابع قبل المسيح . نحدث يوما ان ديو كليس جلس مدح عيشة الامراء الهنيئة وسعادة القربين اليهم بقصد التزلزل الى الملك فسمعه الملك وعرف قصده فدعا له لتناول العشاء عنده فقبل الدعوة بسرور وامع ان جلس الى المائدة حتى رأي فوقه رأسه سيفا مساولا متديلا من الدفق مربوطا بشعرة فاكل والرب بلا قلبه وهو ينتظر في كل دقيقة وقوع السيف على عنقه فاره للملك بهذه الامثلة متناقضة اعتقاده وافهمه ان العيش في ظل الملوك والامراء غير هي . وان سعادة الامراء تكون غالبا متوقفة على شعرة



## السنوكريزين

نشرت في ماضى على صفحات جريدة الهدية الغراء مقالا عن السنوكريزين اوضحت فيه عن هذا العلاج وكيفية تركيبه وتأثيره على الجسم المصاب بالتدردن والان اعيد الكرة على صفحات هذه الجريدة الغراء على بذلك ازيل ماعلق باذهان العامة من الاوهام بان هذا العلاج هو العلاج الحديث للتدردن .

لايعد السنوكريزين حتى الان علاجاً حديثاً للسل وليس هو بالحقيقة الان سوى ضربة قاضية على الاجسام التي فتك بها التدردن فقاقت ماقاسته حتى اذا جاءها هذا العلاج اذاب مابقى لها من القوى الحيوية . ان السنوكريزين اكتشفه احد الدفكرين لشفاء التدردن على زعمه ولكن المكتشف لم يتوصل الى غايته ولم يبتدأ الى ضالته المنشودة لان علاجه هذا لم يف بالمراد المطلوب كما كان يقن تراحدث فضلاً عن ذلك حوادث تسمم اذاقت من تجربته في كثير من الاحيان كاس المون . لكن المدققين لم يزالوا حتى الان واضعين تحت البحث والتفتيق هذا العلاج ولعل نصيبه يكون كنصيب غيره من العلاجات التي ظهرت في عالم الطب لشفاء التدردن فقابلها المرضى ببشور وارتياح ولكنها ما لبثت ردحا من الزمن حتى باتت بفشل عظيم واضمحل اسمها كاضمحلال البخار في يوم عاصف لانها لم تقو على ازالة التدردن وملاشاته ولست اقصد من هذه الكلمة ان اقول ان السنوكريزين ليس علاجاً للتدردن بل ان اثبت ايضا انه دواء قتال حتى الان يفتك بحجم المصاب بالتدردن ويذيق الموت في بعض الاحيان ولكي يعلم الخاص والعالم هذه الحقيقة الثابتة واکرر القول ان السنوكريزين علاج سام جدا وان الحكمة والذروي يقضيان بعدم تعميمه الان كدواء للتدردن لانه فضلاً عما يتسبب به من المضار في جسم السلول التام فانه يكلفه ايضا اثاثاً باهظة ينفقها المريض على غير جدوى فكان السلول يشترى بهذه الكيفية عذابه بل موته بثمن فاحش ظاناً انه سينال الشفاء من علته المذيبة

فالى العامة والى ابناء الوطن اوجه هذه الكلمة ليعلموا ان السنوكريزين يجب ان يبقى الان تحت الدرس والتفتيق الى ان يتوصل رجال العلم الى استدراك المساري . الناجمة عن استعماله ومن اين لنا نحن اطباء هذا الوطن ان نقدم على استعماله واثنا . العرب انفسهم يحذرون الهيئة الطبية في العالم اجتمع من استعماله واذا ارتبب احد من زملائي الاطباء او من العامة بصحة ماقول فاني الفت نظره الى مطالعة الجلات والجرائد الطبية واخص بالذکر مجلة اطباء المصحات التدرنية التي تصدر في باريس في عددها الصادر في تشرين الاول وجريدة الاينيه Immunité بعددها الصادر في تشرين الاول ايضا فتمتدنت تتحقق ان جهابذة الطب في فرنسا قد اجتمعوا على القول بان السنوكريزين ليس سوى علاج خطر ضرر يحد من استعماله الان وانه يجب ان يبقى تحت الدرس والتفتيق الى ان تثبت فوائده ويومد على المصابين بالتدردن بالنفع العميم او ان تفسل المالجة به فيصيه ما اصاب غيره من العلاجات

ا . ب . ج . د . هـ . حتى الان وما جملتنا على هذا العلاج بنوع خاص الا لانه يأتي بضرب عظيم فضلاً عن الضرر المادي الذي يلحق جيب المريض بسبب اثاثه الفاحشة ولست ننتقد بقة العلاجات التي نظام عنها الاعلانات في الجرائد السيارة بانها العلاج المفيد وانشافي للتدردن لانها اي هذه العلاجات ان لم تأت بفائدة لاتاتي بضرب على الاقل كالضرر الذي ينتج من استعمال السنوكريزين وفقتا الله الى خدمة بلادنا خدمة حقيقية متزهة عن كل غرض انه السمع الموجب

الدكتور توفيق صباغ

\*\*\*

### علاج جديد للسن

تضرر كثيرات من النساء من الممن والبذانة في اجسامهن لانها مضية الخفيف والرفافة وان كان غير من من النعيمات يبدن الجسم للحصول على السن . وقد توفي اخيراً طبيب فرنسي الى اختراع علاج سهل يذهب بضامة الاجسام وهذا العلاج لا يتركب من عقاقير وأدوية ولا يحتاج الى جهد شاق من التمرينات الرياضية ولكنه يمكن القيام به حتى في فراش النوم

وكل مايتطلبه العلاج المذكور فضلاً عن نخب الاغذية النسيمة هو اتباع طريقة للتنفس يستشق بها البدن قليلا جدا من الهواء ثم يصعد من رثتيه قدر ما يستطيع من الهواء يكون الشهيق ضعيفا والفرير شديدا . ويقبل ذلك مدة ١٥ او ٢٠ دقيقة في فترات مختلفة من النهار لاتتجاوز الواحدة منها نصف الساعة وفي كل مرة يفعل هذه الطريقة من الاستنشاق خمس دفعات وبعد كل دفعة يعود الى الطريقة المعتادة في التنفس .

ويقال ان ثبات من ضخام الاجسام قد اجداهم هذا العلاج ويروى ان بعضهم نقص وزنه خمسة عشر رطلا في غضون عشرين يوما نقص آخر ستين رطلا في ثمانية اشهر .

\*\*\*

### أسرع قاطرة

اقتت شركة السكة الحديدية الجنوبية بانسكلترا صنع قاطرة جديدة اطلقت عليها اسم « اللورد نلسن » في مصانها الخاصة ببلدة « ايسل ليج » وهذه القاطرة آخر ما اخرجته دور الصناعة من حيث القوة والسرعة والذي وضع قاعدتها هو المستر « مونسيل » كيميير مهتسي الشركة المذكورة . وهي سلسلة من قاطرات اخرى تشتمل بصمتها وستكون بابها المشاهير من اميرات البحر مثل اللورد رودني والسر « ريشارد جرانفيل »

والقاطرة الجديدة تجر الى ٥٠٠ طن ورامها بزيادة تخمين طنا عن القاطرات الاخرى . وهي ذات اربع سلندرات غير ان درجة حرارتها تفوق الانواع الاخرى ولها ست عجلات قطر الواحدة منها ستة اقدام وسيم يوصات

ولقد جربت اخيرا في سفرها من محطة واترلو بانسكلترا فسارت بسرعة ٨٣ ميلا في الساعة الواحدة وهي اكبر سرعة قطعتها قاطرة بخارية حتى اليوم

(من جريدة يوغوسلافيا)

## المانيا في عصبة الامم



كيف تفعل غداً في العصبة

كيف كانت عند دخولها

## حوادث الاسبوع القادم

متنبسة عما يقال في المصادر الرسمية وغير الرسمية

كثرت الاصابات بالمطاعون (البقي) في مضارب الارمن . وقد انجنت دائرة الصحة الحيلة اللازمة لمنع سريانه  
 - لم يتفق الاطباء اللبنانيون والسوريون على المندوب الذي سيذهب ليتم لهم في حفلة تكريم امير الشعراء شوقي بك . ولو ارادوا في اختيار المندوب لما اختلفت غير واحد اثنين : اما العالمي واما الحليم صاحب الديموسيات .

- ارسل اوغست باشا برقية للسيد كيل شمعون يدعوه فيها الى الملاحق به . وسيوافر السيد كيل على الباخرة مارييت باشا مصحوباً بكتاب توصية من فيريال خياز .

- اجتمعت نقابة الصحافة في ناديا الجديد . واستهلكت مباحثها باقتراح ارسله رئيسها السيد وديع نقل على صفحات الوطن متنبية عقد مجمع علمي عربي . فانتصب السيد كرم ملحم كرم والتي قصيدة رنانة عامرة الايات ضمنها الاحتجاج على اقتراح النقيب ان يعقد المجمع جلساته في دار الكتب والنقيب اعرف النار بان للنقابة داراً تنقسم لثل ذلك الاجتماع ولسواء

- ما برح سعر الليرة السورية في ارتفاع مستمر . اما اسعار الحاجيات فلم تبجح هي هي بالرغم من ان ارتفاع سعر الليرة جلبه لهبوط الاسعار - توالي الحاجة البلدية درس قضية تحديد الاسعار ولما تنجز الدرس - لم يرق لاسواق بطرس يوسف ان يكون مسبوفاً ممن زميله الياس حنا وجرجي طروس فاطلق لسيارته العنان قاصداً المرور بين سيارتيهما فصدمة حطمتها تحطياً . وقد قتل من الركاب اثنين وجرح خمسة . اما السائق الراقق فتابع طريقه ولم تتفق الشرطة له على اثر .

- نفذت اوراق الشفعة ذات الفرش الواحد فتقرر الاستعاضة عنها باوراق عشر الفرش . وهكذا اصبعنا نلصق على الرصل اربعين ورقة ثمعة بعد ان كنا نشكو من الصاق اربع . والحبل على الجرار .  
 - رزق الشاعر مارون عبود توأمين فاسمي الواحد مصطفى والثاني علي .

ورزق المعامي الشاعر صلاح الدين بابيدي مولوداً ذكر اقدعاه نقولا . وانعم الله على الصيف معروف الارناؤوط نائبه بولود فاسماه مارون تبناً بشفيه  
 - لم يعقد المجلس النيابي اجتماعاً في هذا الاسبوع لتتبع معظم اعضاءه في شؤنهم الخاصة .

- كتب الخواجه شيفاليه خمس مقالات في موضوع سير المركبات في اتجاه واحد . والمطلون ان لجنة نظام السير لا تقرر شيئاً قبل السنة القادمة .

- كتب السيد احمد شاكر الكرسي مقالاً في « الميزان » قرط فيه كاترك « الثالث والثاني » لجامعه السيد حليم دوس وشبهه بلزوميات ابي الملا .

- اصدرت جريدة « الادريان » نسخة عربية تولى رئاسة تحريرها الاستاذ كيل آدم

- خطب المسيو بونسو في بيروت خطاباً ضمنه آراءه في الحالة الحاضرة ذكرنا بخطابات المسيو دو جوفنل

- اقترح مجلس النواب على الثقة بالوزارة فكانت الاكثية ضدها ولكنهم لم تستقل نظراً لغياب الرئيس

- صدر الامر بالغاء الرجيحي

- قرر خليل بك مطران ان يصوم اربعين يوماً تشبهاً بمحافظ كورك احتجاجاً على تبذل الشعر هذه الايام

« خليل »